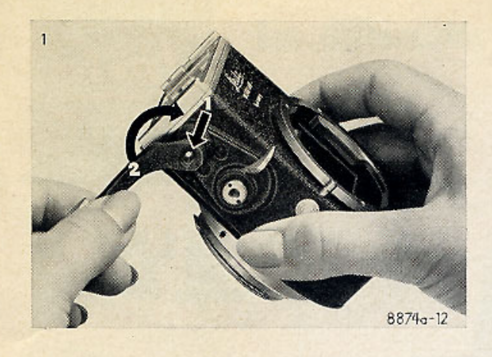
Leitz
WETZLAR

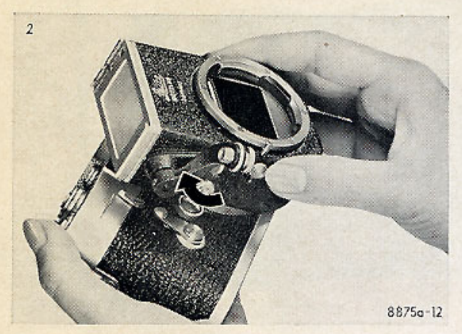
VISOFLEX II

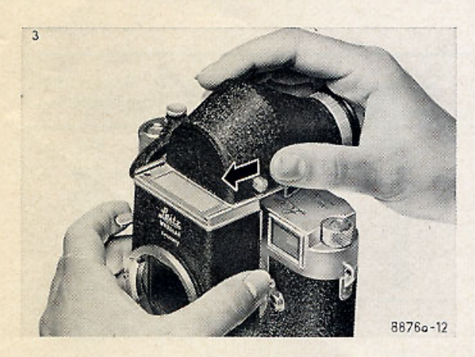
Mode d'emploi

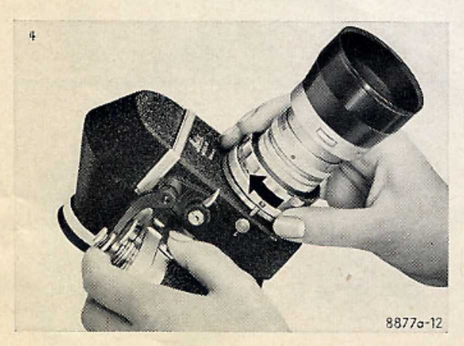


Chambre-reflex à miroir VISOFLEX II	Distance objet-film en cm	Dimensions du sujet en cm	Rapport de reproduction
ELMAR 1 : 4/90 mm (tête seule) avec bague intermédiaire OTQNO	100	21,8 x 32,7	0,11
	95	20,0 x 30,0	0,12
	90	18,5 x 27,7	0,13
	85	17,1 x 25,7	0,14
	80	16,0 x 24,0	0,15
	75	15,0 x 22,5	0,16
	70	13,3 x 20,0	0,18
	65	12,0 x 18,0	0,20
	63	11,4 x 17,1	0,21
ELMAR 1 : 4/90 mm (tête seule) avec 2 bagues intermédiaires OTQNO	63	11,4 x 17,1	0,21
	60	10,4 x 15,7	0,23
	58	10,0 x 15,0	0,24
	56	9,6 x 14,4	0,25
	54	8,9 x 13,3	0,27
	52	8,3 x 12,4	0,29
	50	7,7 x 11,6	0,31
	Distance possible objet-film ∞ – m		
ELMAR 1 : 4 / 90 mm (tête seule)	1	21,8 x 32,7	0,11
SUMMICRON 1 : 2 / 90 mm (en monture courte)	1	21,8 x 32,7	0,11
HEKTOR 1 : 2,5 / 125 mm	1,2	18,5 x 27,7	0,13
HEKTOR 1 : 4,5 / 135 mm (tête seule)	1,5	21,8 x 32,7	0,11
TELYT 1 : 4,5 / 200 mm	3	30 x 45	0,08
TELYT 1 : 5 / 400 mm	8	42 x 63	0,05









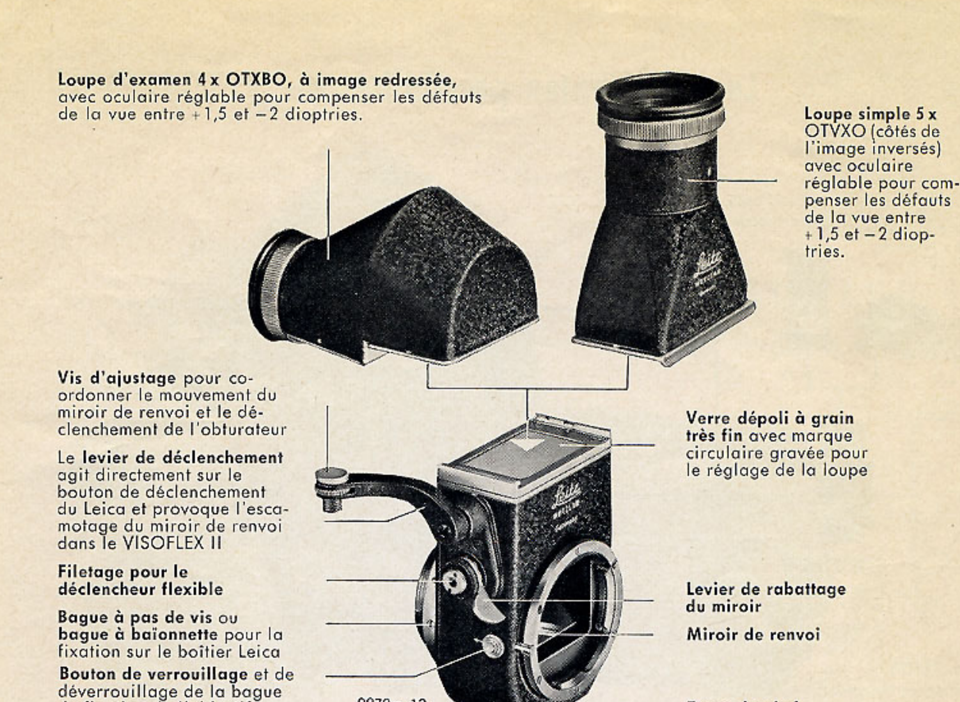
La **chambre-reflex à miroir VISOFLEX II ®** est placée sur le Leica tout comme un objectif. Elle est livrable soit avec monture à pas de vis*, soit avec monture à baïonnette.

Libérez – flèche 1 – et tournez – flèche 2 – d'abord le levier de déclenchement de la chambre-reflex (fig. 1). Vous **pouvez maintenant fixer l'instrument sur le Leica:** on place le point rouge en face du point rouge et on tourne la chambre vers la droite, jusqu'au déclic (fig. 2). Vous ramenez alors le levier de déclenchement dans sa position initiale. Sa vis d'ajustage se trouve ainsi au-dessus du bouton de déclenchement du Leica**. Essayez le fonctionnement du VISOFLEX II en appuyant sur le levier de déclenchement. **L'écartement entre le levier de déclenchement et le bouton de déclenchement du Leica doit être d'environ 1 mm** afin que, même si on déclenche très rapidement, le miroir soit certainement sorti du trajet des rayons avant que l'obturateur ne fonctionne. Vous réglez cet écartement grâce à la **vis d'ajustage.** Après la prise du cliché, le miroir est de nouveau placé en position de visée par une pression sur le **levier de rabattage.**

Glissez la **loupe d'examen** OTXBO ou OTVXO, à partir de l'arrière, sur la chambre-reflex et poussez-la à fond. Le bouton (fig. 3) porté par la loupe la verrouille dans cette position (la loupe simple OTVXO n'a pas de bouton); pour enlever la loupe, il faut appuyer sur ce bouton. Les petits **défauts de la vue** peuvent être compensés grâce à l'oculaire réglable de la loupe. Le cercle noir et le verre dépoli à grain fin doivent apparaître bien nets, si vous dirigez le VISOFLEX avec l'objectif vers le ciel.

L'objectif, ou la tête d'objectif seule, sera vissé dans la **rampe hélicoïdale** intermédiaire prévue pour chaque combinaison (fig. 6), et cette rampe montée sur le VISOFLEX II – point rouge sur point rouge –, et verrouillée par une légère rotation vers la droite (fig. 4). Le bouton de verrouillage devra être poussé dans la direction de la flèche, pour enlever l'objectif.

® = Marque déposée



Pour **régler la netteté de l'image** sur le verre dépoli, tournez la bague moletée de la rampe hélicoïdale. Vous ferez ce réglage avec le diaphragme de l'objectif ouvert en grand, pour plus de précision. Vous pouvez ensuite faire varier la profondeur de champ en modifiant le réglage du diaphragme. A l'instantané, on peut prendre les clichés à la main avec le Leica et le VISOFLEX II. Sinon, il convient d'employer un pied avec tête à rotule, et de déclencher au moyen d'un déclencheur flexible.

Pour les **clichés à la pose, sur pied,** vous pouvez opérer de la façon suivante: libérez et tournez le levier de déclenchement du VISOFLEX II, dans le sens des flèches 1 et 2 (fig. 1), mettez au point l'image sur le verre dépoli, et appuyez sur le levier de déclenchement. Cela provoque l'escamotage du miroir de renvoi vers le haut, hors du trajet des rayons lumineux. Vissez le déclencheur flexible dans le trou fileté du bouton de déclenchement du Leica. Déclenchez alors au moyen du déclencheur flexible.

Grâce aux bagues d'adaptation convenables, vous pouvez utiliser **tous les objectifs de longue focale du Leica, à partir de 90 mm** (sauf l'objectif Elmar 1 : 4/90 mm à monture rentrante). Les différentes combinaisons possibles sont représentées schématiquement sur la fig. 6.

---

* Pour les modèles de Leica à pas de vis, le VISOFLEX II est vissé. Si, après serrage normal, il ne se trouve pas bien orienté, c'est-à-dire si la face inférieure du VISOFLEX n'est pas bien parallèle au fond du Leica, vous dévissez les trois vis situées sur le côté de la bague de fixation du VISOFLEX II avec un tourne-vis approprié, vous orientez le VISOFLEX correctement et vous resserrez les trois vis.

** Pour les Leica I g et III g, la pièce intermédiaire (en matière plastique) livrée avec n'est pas nécessaire. Elle sert à compenser la différence de hauteur entre le Leica III g et les modèles plus anciens.

Les différentes possibilités du VISOFLEX II

Loupe simple 5 x
(côtés d'image inversés) OTVXO

Loupe de visée à
image redressée
4 x OTXBO

Rampe hélicoïdale OUAGO

Elmar 1 : 4/90 mm
(tête d'objectif)

Bague intermédiaire
OTQNO
(pour distances de 100 à 63 cm)

Summicron 1 : 2/90 mm
(en monture courte)

VISOFLEX II
à bague à baïonnette
OTYDO-M
à bague à pas de vis
OTYDO

Boîtier LEICA
Pour le rendre plus visible, l'appareil
a été représenté tourné de 90°.

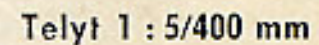
Hektor 1 : 2,5/125 mm

Hektor 1 : 4,5/135 mm
(en monture courte)

Bague intermédiaire
OUBIO

Telyt 1 : 4,5/200 mm

5355-12


Telyt 1 : 5/400 mm



ERNST LEITZ GMBH WETZLAR
ALLEMAGNE

Notice 11-41/frz. Imprimé en Allemagne II/59/DX/B